ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DE CHIMBORAZO
ESCUELA DE DISEÑO GRAFICO
DISEÑO EDITORIAL

El  bservador

GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO

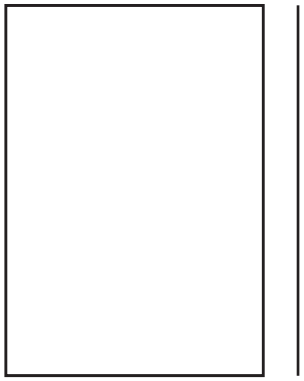
GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO

PAGINA I

1.- FORMATO

Libre.- no se rige a estándares sino a formas y medidas personalizadas



2.- ORGANIZACIÓN DE LA PAGINA

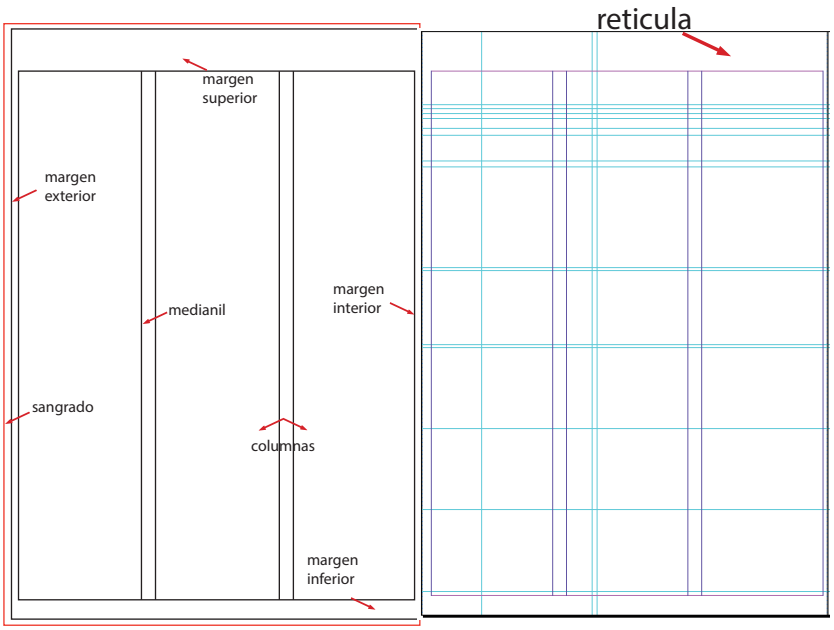
2.1.- CAJA

Sistema Libre, la determinación del rectángulo del texto anchura, altura y del los márgenes, no está sujeta a ninguna regla.

2.2.- MARGEN

Para determinar de forma libre los blancos y la caja donde irá la información en una página, se podría tomar en cuenta el siguiente esquema.
Un margen superior de 28mm, un inferior de 14mm, un interior de 3,5mm y un exterior de 7mm.
Numero de columnas 3 con un medianil de 10 y un sangrado superior, inferior y exterior de 5mm.

El Observador



3.- ELEMENTOS COMPOSITIVOS

En cuanto a los elementos compositivos utilizamos los siguientes:

3.1.- Graficos: Tipo ventana en las fotografias.

3.2.-Texto: primario en los titulos, secundario en los subtitulos, terciarios en parrafos y complementarios

3.3.- Sangria: En un punto y Negativa.

3.4.- Manchas de Color

3.5.- Areas de Descanso Visual

3.6.- Filtes: Jerarquización

3.7.- Color: Policromáticos

3.8.- Fondo: blanco

GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO



4.- TIPO DE PAGINA

Multipanel

5.- ESTILO

Deacuerdo al estilo es una pagia de tipo AGRESIVA

6.- TIPOGRAFIA

En los parrafos: CORBEL regular de 9pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

En los subtitulos: CORBEL BOLT de 13pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

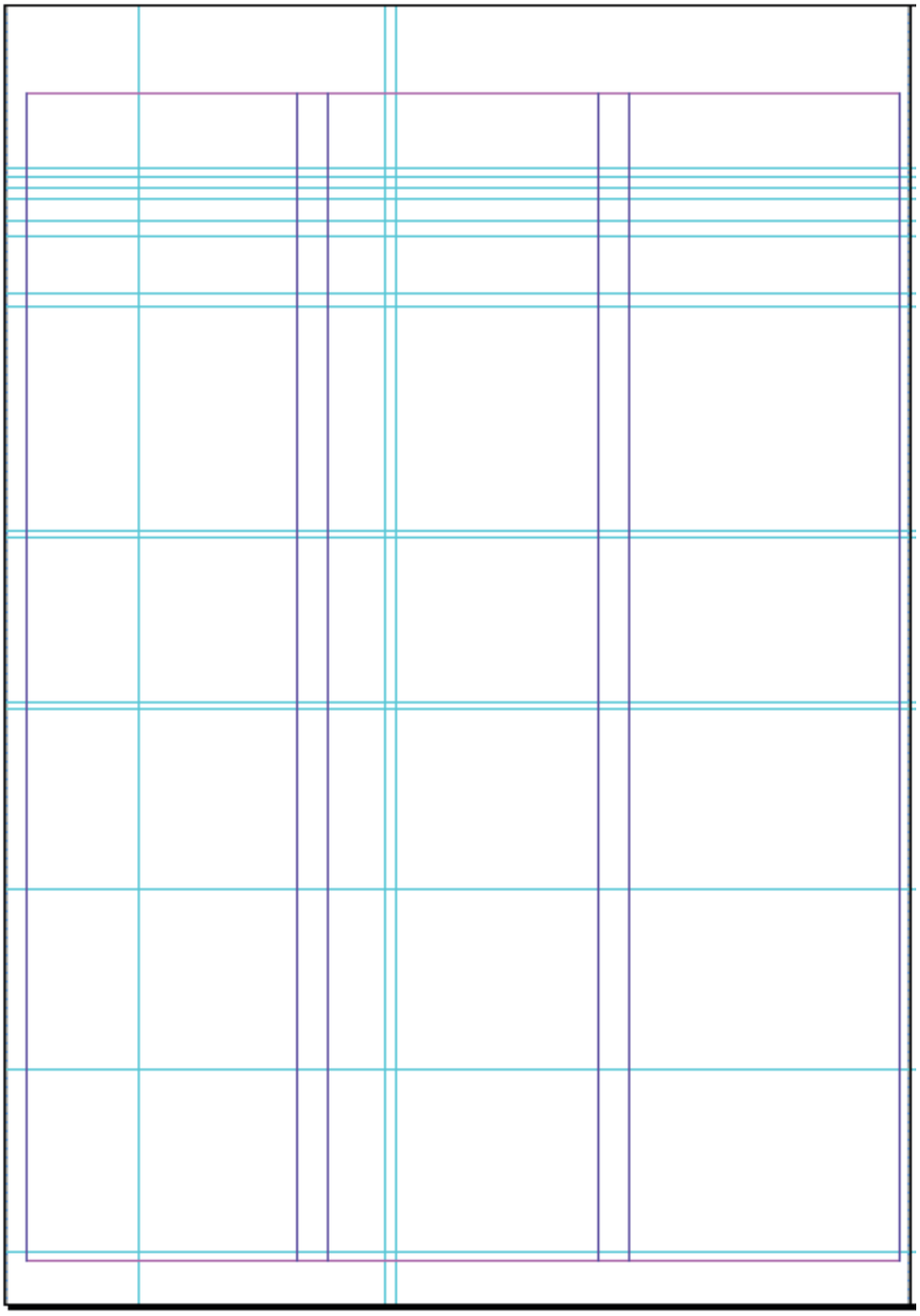
En los titulos: CORBEL regular de 24pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

El Observador

GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO

7.- DIAGRAMACIÓN



El Observador

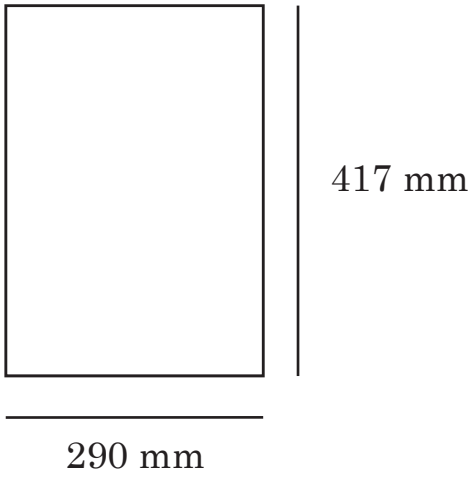
GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO

PAGINA II

1.- FORMATO

Libre.- no se rige a estándares sino a formas y medidas personalizadas



2.- ORGANIZACIÓN DE LA PAGINA

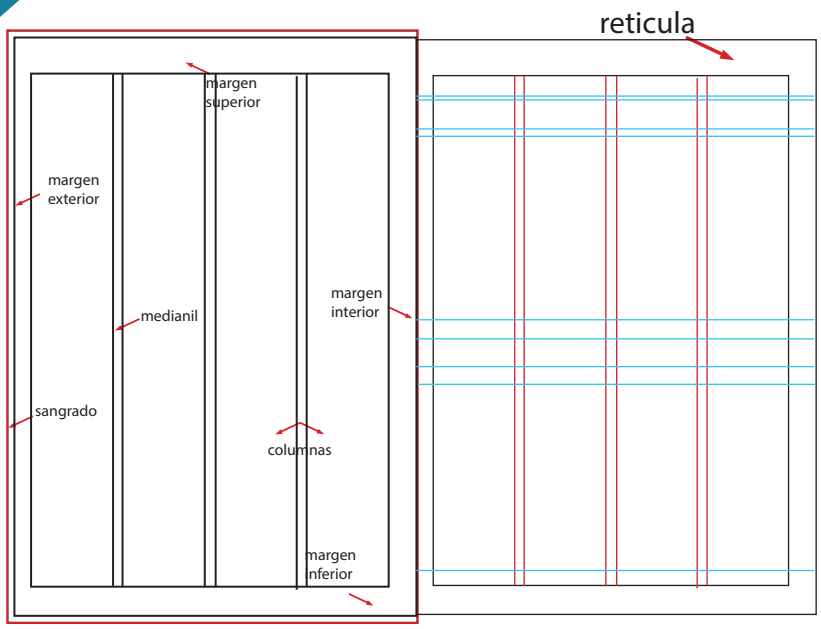
2.1.- CAJA

Sistema Libre, la determinación del rectángulo del texto anchura, altura y del los márgenes, no está sujeta a ninguna regla.

2.2.- MARGEN

Para determinar de forma libre los blancos y la caja donde irá la información en una página, se podría tomar en cuenta el siguiente esquema.
Un margen superior de 26mm, un inferior de 21mm, un interior de 20mm y un exterior de 12mm.
Numero de columnas 4 con un medianil de 7 y un sangrado superior, inferior y exterior de 5mm.

El Observador



3.- ELEMENTOS COMPOSITIVOS

En cuanto a los elementos compositivos utiliza-mos los siguientes:

3.1.- Graficos: Tipo ventana en las fotografias.

3.2.-Texto: primario en los titulos, terciarios en parrafos y complementarios

3.3.- Sangria: Negativa.

3.4.- Areas de Descanso Visual

3.5.- Filtes: Jerarquización

3.6.- Fondo: blanco

GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO



4.- TIPO DE PAGINA

Multipanel

5.- ESTILO

Deacuerdo al estilo es una pagia de tipo AGRESIVA

6.- TIPOGRAFIA

En los parrafos: CORBEL regular de 9pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

En los subtitulos: CORBEL BOLT de 13pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

En los titulos: CORBEL regular de 24pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

El Observador

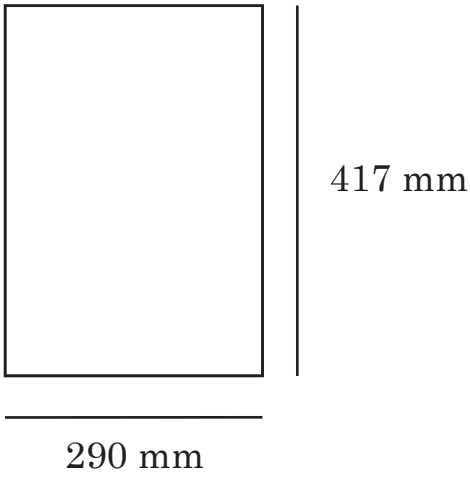
GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO

PAGINA III

1.- FORMATO

Libre.- no se rige a estándares sino a formas y medidas personalizadas



2.- ORGANIZACIÓN DE LA PAGINA

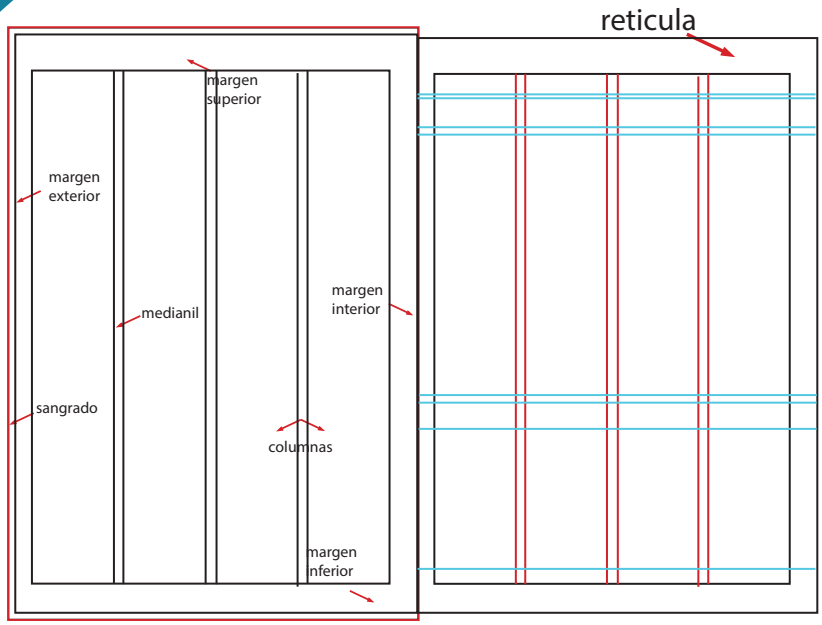
2.1.- CAJA

Sistema Libre, la determinación del rectángulo del texto anchura, altura y del los márgenes, no está sujeta a ninguna regla.

2.2.- MARGEN

Para determinar de forma libre los blancos y la caja donde irá la información en una página, se podría tomar en cuenta el siguiente esquema.
Un margen superior de 26mm, un inferior de 21mm, un interior de 20mm y un exterior de 12mm.
Numero de columnas 4 con un medianil de 7 y un sangrado superior, inferior y exterior de 5mm.

El Observador



3.- ELEMENTOS COMPOSITIVOS

En cuanto a los elementos compositivos utiliza-mos los siguientes:

3.1.- Graficos: Tipo ventana en las fotografias.

3.2.-Texto: primario en los titulos, terciarios en parrafos y complementarios

3.3.- Sangria: Negativa.

3.4.- Areas de Descanso Visual

3.5.- Filtes: Jerarquización

3.6.- Fondo: blanco

GRAPHIC DESIGNER

"Los sueños no mueren si no muere el soñador"
ANÓNIMO



4.- TIPO DE PAGINA

Multipanel

5.- ESTILO

Deacuerdo al estilo es una pagia de tipo AGRESIVA

6.- TIPOGRAFIA

En los parrafos: CORBEL regular de 9pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

En los subtitulos: CORBEL BOLT de 13pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

En los titulos: CORBEL regular de 24pt, que pertenece al grupo de las Rotuladas Sin modulación.

El Observador